

SABATO 14 FEBBRAIO 2026
ALLE ORE 21:00
PRESSO LA PALESTRA COMUNALE
INGRESSO € 5,00

La Compagnia Teatrale
"Il Sottoscala Luigi Colombo"
Di Rosciate



Presenta

L'È TURNÀT OL PADRÙ

BRILLANTE COMMEDIA IN TRE ATTI
DI

FABRIZIO DETTAMANTI e LUCIANO VEZZALI

Personaggi ed Interpreti



Emilio		Gianfranco Mismara
Luisa	<i>cameréra</i>	Irvana Magri
Giani	<i>sò fradèl, camerér</i>	Federico Lussana
Pierandrea	<i>neùt del padrù</i>	Roberto Marchesi
Samanta	<i>sò murusa</i>	Sara Galessi
La ragioniéra	<i>commercialista</i>	Gianna
Jean Louis Merlin	<i>stilista</i>	Gianfranco Lecchi
Giàcom	<i>ù poerèt</i>	Attilio Fumagalli
Cechino	<i>òn óter poerèt</i>	Antonio Alborghetti
Anèta	<i>òna poerèta</i>	Mascia Lanfranchi
Pasqualina	<i>òn'ótra poerèta</i>	Nadia Capella
Antonietta	<i>cüsina del padrù</i>	Monika Lanfranchi



OL REGISTA
Gianfranco Mismara

TRAMA: Il signor Emilio, che da giovane ha accumulato una fortuna fabbricando maglioni, manca da casa ormai da ventisette anni. Quando è partito ha affidato la gestione del suo patrimonio a un commercialista e ha lasciato in custodia la sua villa ai domestici Gianni e Luisa. Secondo le disposizioni ricevute dal loro padrone, Gianni e Luisa forniscono cibo e vestiario ai poveri e la villa è tutta un andirivieni di "barboni". Proprio a uno di questi barboni, anch'egli di nome Emilio, il nipote del padrone fa recitare la parte del vero signor Emilio: dunque il padrone è tornato! Il nipote potrà così convincere la fidanzata che lo zio potrà fornirle tutto il denaro necessario per soddisfare i suoi capricci. Anzi, comincerà subito a firmarle un bell'assegno. Ma il "barbone", che inizialmente sembra un povero sciocco, si rivelerà invece saggio e avveduto e prenderà in mano la situazione come un vero padrone, finché.....

Rammentatori: Corrado Dentella e Rosy Signorelli

Scenografia e Costumi:

Irvana Magri, Alberto Oberti, Giuseppe Ghisleni, Gianluigi Oberti
Fabrizio Mora, Claudio Trezzi, Attilio Fumagalli e Andrea Del Carro

Promoter: Fulvio Cavallini

Collaboratori: Amici del Sottoscala



LA REGISTA
Irvana Magri